

時事新報

登記證：警字第一八八號

電話：八六九〇

重慶

號六十七百八千三第

元百一幣國幣張大一月

本報創刊於民國二十三年十一月十六日，每日出版，除星期日及例假日外，全年無間。本報地址：重慶市中二路一五九號。電話：八六九〇。零售每份五分。廣告費另議。

孟浩然 訂婚啓事

茲承謝世根兩先生介紹，於中華民國三十三年十一月十六日，在渝舉行訂婚典禮。特此敬告諸親友。

本報設立分銷處啓事

本報為擴大宣傳，特在重慶設立分銷處，歡迎各界人士踴躍訂閱。地址：重慶市中二路一五九號。

王先嘉律師受本報常年法律顧問啓事

王先嘉律師受本報常年法律顧問，凡本報刊登之廣告，均受法律保障。特此啓事。

惠羅洋行

新穎洋服襪袍
歐美各種英國
各種花色
實惠

重慶電力公司緊急啓事

查南岸前驅路老君坡民生新村敦厚上中下各段海棠溪羅家壩向家坡黃桷壩新廠壩真武山童家花園等處原由本公司購買五十餘餘電轉供現因五十廠機爐發生故障自十一月一日起至同月廿一日止改由本公司第二發電廠供給惟二廠機爐年久失修設有不勝負荷情形時希各用戶鑒諒爲荷

德生福呢絨服裝號

林森路九十號
電報掛號八六二九

新由港運到歐美特等冬季
花色繁多 廉價批發 國產毛呢
訂製男女現代時裝 工精式新 取價低廉 賜顧諸君 極表歡迎

重慶空軍招生辦事處啓事

本處奉令遷往漢口從登報日起各科生一律停止報名以前經投考而未錄取各生報考證件統限於十一月六日以前憑證前來處領回否則即予註銷嗣後有志投考空軍諸君請注意武漢出版各報紙

保厚錢莊重慶總莊開幕公告

本莊原設渝永呈奉
財政部川五字第一二二號
三〇號爲莊址訂於十一月六日正式開幕辦理商業銀行一切業務除呈報外謹此公告
保厚錢莊重慶總莊啓
莊址：陝西路一三〇號

卓別麟 全部有聲！

新淘金記

三片語華部一第場萊好三

在天後
唯一

院戲大
映獻重隆

簡直
像看中國片
保證
個個看得懂

使你笑則已一笑難止！
聯美公司奉世間名劇滑稽巨片！

青年館

派拉蒙公司非洲探險
險蠻荒野獸驚險片
龍吟虎嘯・深入蠻荒得美女・
人與獅鬥・虎口殘軀得生還

蛋黃素

萬驚分險
透頂
緊張
映加
中電因電
份新開片
劇表
會盛嶺特

麥丹

全球久負盛名
煉乳之魁
(牌 船)
滋養豐富
品質純美



品佳身健
花牌
鵝牌
均有
出均商山海糖京商各
售有號貨味食菓埠大
二理經約特國中
行隆萬海上
理經約特川四
慶重
味海永林祥
號六十九路正中址地
(方・東)

和談前途復露曙光

張君勱建議多數贊同

周恩來出席三方會議

【本報南京五日電】周恩來氏今日出席三方會議，與各方代表商討和談問題。據悉，張君勱氏在會上發表建議，獲得多數贊同。會議氣氛熱烈，各方代表均表示對和談前途充滿信心。

平漢國軍開入保定

察北收復德化縣城

同蒲鐵路南段已打通

【本報南京五日電】平漢國軍已開入保定，察北收復德化縣城，同蒲鐵路南段已打通。此舉標誌著我軍在北方戰場取得重大勝利，將進一步擴大戰果。

蘇聯歡迎「美國之聲」嗎？

【本報莫斯科五日電】蘇聯對「美國之聲」表示歡迎，認為其將有助於促進國際和平與合作。蘇聯政府強調，任何旨在維護世界和平的言論都應得到支持。

【本報南京五日電】關於蘇聯對「美國之聲」的反應，各方人士均表示關注。認為這將對國際形勢產生深遠影響。

海軍島嶼三期完成

國大代表團抵京

沈怡調任京市長

【本報南京五日電】海軍島嶼三期工程已告完成，國大代表團已抵達南京，沈怡調任京市長。此舉顯示了政府在各項建設事業上的積極進展。

國大代表計銷名額

遞補人名單發表

連日轉到代表近五百人

【本報南京五日電】國大代表計銷名額已公佈，遞補人名單也已發表。連日轉到代表近五百人，顯示了各界人士對國大的高度關注。

政府昨日例會

【本報南京五日電】政府昨日舉行例會，討論了當前各項政務。會議強調了加強行政效率的重要性。

【本報南京五日電】關於政府昨日例會的內容，各方人士均表示關注。認為這將對政府工作產生重要影響。

故都近訊

三國王就擒

清理戰時文物損失

【本報南京五日電】故都近訊，三國王就擒，清理戰時文物損失工作正在進行中。此舉旨在保護國家文化遺產，防止文物流失。

國府命令

強加輸運總行

少減資物存庫滬

【本報南京五日電】國府命令，強加輸運總行，少減資物存庫滬。此舉旨在加強物資調度，保障戰時需要。

東北軍收復

【本報南京五日電】東北軍收復了部分地區，顯示了其在北方戰場上的積極表現。

【本報南京五日電】關於東北軍收復地區的進展，各方人士均表示關注。

我在青島

漢口簡訊

以義務勞動服務

【本報南京五日電】我在青島，漢口簡訊，以義務勞動服務。此舉旨在動員民眾參與國家建設。

國大代表計銷名額

遞補人名單發表

連日轉到代表近五百人

【本報南京五日電】國大代表計銷名額已公佈，遞補人名單也已發表。連日轉到代表近五百人，顯示了各界人士對國大的高度關注。

政府昨日例會

【本報南京五日電】政府昨日舉行例會，討論了當前各項政務。會議強調了加強行政效率的重要性。

【本報南京五日電】關於政府昨日例會的內容，各方人士均表示關注。

喬治·艾麗特

「讓我參加這個看不見的聖樂園，使它變得更淳良，更高尚。」

國的女文學家，我們立刻會想到喬
學問是那樣淵博，著作那樣豐富

那樣深奧，意蘊那樣醇潔，一讀不覺而，奧斯丁愉悅地吸收着悠長而細膩的瑣事，她也不像愛美萊，布明底冷冷地擱起着悠長而細膩的心潮，她只用清麗而有力的筆法，寫出簡潔的故事，在平凡的情節中，描出了人的天性，愛美給我們的，她的信札，使我們在讀完了她的小说後，產生了沉重的情感；這感情裏，迴旋着她的誠意，它在我們的靈魂上烙上永不消逝的痕跡。

艾麗特的小說是以深刻著名的，但她並不是和莎士比亞一樣地直打入人性的深處，而是在讀者心坎上刻四的印跡。最能表現出這種特質的就是鐵工馬南俾的情節，都立根於茲羅斯的兩句詩：

「兒童對於墜落的人，是大地所賦予的最好的禮物。」

方，她的父親是當地的一個總代理人，母親很早便死掉了，她小時就異常地沉默寡言，顯然是她的天性。但她的教育制度，給女孩子念書的機會是很少的，但她卻學得了很多東西，同時能操流利的國語。當還只十七歲的時候，她已幫助父親料理家務，不過這時腰筋內變的並不是瑣碎的家務事，而是他自已所謂的「古今歷史」。

他帶了點希望和上進的思想。」
結算異常而平，但卻浮現出作者對於人類的同情，思想的深邃。
馬南原以為這錫場的一個偏僻女人，天性淳厚，思想；他的未婚妻卻是個年青的女工，和他有舊厚的情，預備不久舉行婚禮。可是不幸到來了，馬南的在一個破舊者的錢袋發覺現，因此大家一口咬定劣的行為是馬南幹的，王隆記，他的刀在早上已刺了他的朋友或鄰居，而王隆記面前，

史的片斷；影射著，以諷刺對立的態度；又產生及假托的報章式的論文；拉丁辭典，幾何，昆虫及植物；還有那些被著真的繁雜，所限制了的對形而上學的思考；——一八四一，他的哥耳伊莎克結婚。在這之後，他便隨著父親遷到康欣特街地方居住。在那裏他和一些唯理論的思想家認識了，同時使他們極大的影響，慢慢地使他就放棄了以前對基督教的信仰，而從情迷遊於自由思想的天地裏；使他的父親和哥耳大為掃興。

；忠厚的鄭南急得只嘆：「老天爺是明白的，被欺的由他欺，不充分的，大家決定用格義的方法，來斷定他的」——是清白，結果，機會會給他的，是有罪的證據，嘲罵的這婦書，在悲憤交乘之中，他失去了對主的信心，他無盡了對人的同情。最後在李娜和威麗的結婚清來時，他瘋狂地逃出了他的故園。來到這下界極地方來，他智慧地逃了出來，在罪惡中，他感到下界極地方

一八五一年，他的父親死去。那時，他便是到倫敦來作那有名的急近派的「卡奈爾」的助理編輯。在這著名的國子與他結識了 G 奈爾，更有那英國的大哲學家與賓賓，在同年，他初次遇到了 G。H 路耶斯，便是當時的一位文人，非常善於詞令。三年的交往，使他們互相瞭解，最後結了百年之好。這一來，他的生活就完全改變了。

由於路耶斯的提議，他們將她的一些短篇小說送到

他鄉布的生涯。但是他的性格完全改變了；他變得與冷靜，他具以驕傲的工作者，工作目的證為了他將零碎的收入集成穩健的金銀，用繩子裝了，鋪到草地的廳下。他這樣機械地生活着，生命對他沒有意義；直到一年的冬天，他傾倒出金銀，亮花花草，在地上碾碎，因恐懼，他勢內露出一絲微笑。

不幾日，在無聲再去劫掠他的領事時，他發現它們都飛了。在驚慌的刹那中，他聽到一聲響亮。他

版，這次適用的罪名就是誘拐、文藝創作，第一本書的成功，給了她不少鼓勵，於是她繼續創作，寫了好些部精彩的著作。她的作品計有，富貴、倍得（一八九九）佛納斯河上的風車（一八九六）瑪吉（一九〇一）這三本書的題材都基於她在艾德吉區居住時早年生活的回憶，在趙空任傑佛遜副遊歷一次之後，她寫了一部內容與以前迥不相同的歷史小說——羅曼娜（一八六

門而立，等待他金錢的歸來。然而他得到的只是絕望的信息，他仍舊在門前站著，希望得到一些他認為是「好」的消息；在大鍋旁，她突然看見一個美麗的姑娘，他抱了起來，這新年的禮物幫了他無盡的忙；他的名字叫作：羅基爾的全副精神寄託在他的面前，她的愛來承載他的挽救，更使他重生在她的背上。

她早年是跟父親的雜貨上仕的，因此對那時逐漸轉向工業的農村，有著密切的認識，以後在她的作品中出了初春三月一書，這書後來被蘇聯政府譽為「一本具有最新精神的佳作」，他最後的一部小說卻寫，得恰運是在她去世的前四年出版的，這些書裏最有價值的是織工馬南便和佛斯斯河上的風車，它們給喬治·艾略特奠定了了不起的功名。

這本售價倒不是我在能盡述的，作品本身是它最相稱，現在我將最動人的一段草草譯出，讀者從它粗粗到全盤大貌。

富加得當雷，卡切在蘭絲那裏盡情歡樂，來忘掉憂鬱的煩惱時，他的妻子抱着她的小孩，在塞滿了白雲的路上蹣跚地行進着。

這這次大年的出行，是為了要報復她丈夫在發氣時的那句話：「我寧死不願承認是你作的妻子，」

明勝的表現出來。尤其在她的早期的作品中，她很喜歡描繪那些故鄉村莊裏的笑臉和悲劇，任何細微的小細節都會引起她的注意！一鐵匠鑄打叮叮可的鑼聲，在門前首，那把斑斑的銅馬站着等候；鑼鑄的人人在陽光下削着木楔；修車匠把紅色的木輪一條條裝到藍色的車上去，草葉的落花的散佈着；從透明明的窗戶裏，可以望見一盆盆的葵花和喇叭，在屋前有着小小的花園，裏面滿着着和護蘭花和雛菊。……她這些對鄉土風光的描寫是和丁

這新年又在「紅氍」裏，必有一番盛會，歇的在和人交換着笑靨，完全忘卻了她的存在。她聽他的歡笑，她要丟掉她襁褓的衣服，她那付一度哭個但現在已圓色退了的面孔，到那裏丟去她丈夫，高貴用她那有着它婆婆眼睛和頭髮的孩子，去和那位高貴的地主，那是他的大兒媳婦。人多是心，以自己痛苦，都是那些比自己好的人所給予的。麥素是知道的，她的襁褓並不是由於她丈夫的

農村，也作了同樣深刻而真實的描寫，他倆的作风是迥然相像，在哈代還地各出版了他的「超羣」時，人家竟以為這書是愛爾斯特的，除了小說外，她還寫了許多小詩，不過其中只有一首願我參加這看不見的聚樂園——首至今還沒在被人遺忘。以這首詩裏，我們可看出她寫作動機是想自己變成：

「開出善良真誠的白牡丹。」

而多因了這貪吃鴉片而至；鴉片使他的身體粗成了它的奴隸；還幸他一點什麼着的母要尚未離去。他的老小兒就會被交給丈夫了。這一刻，她的金銀可在她的自覺並未麻木的那一刻中，她的金錢乏和靈魂上的繫帶都只變成了她丈夫的錯處。他不好呵！他一定會憤恨這段婚姻而且會囚它。他想到了，他對他的憤恨更加重了，公正而自責的

來虔誠的泣出過雲的戀歌，
來減輕人世沉重的負擔，
來探求那些必然的現象，
看那還可變好的是些什麼，
從那裏面找出可珍的形象，
作我渴望潔淨的聖所，
將它陳列在人們的面前，
使它們對神靈的崇拜，

進入我腦海內的時候太少了；那怕是在聖潔的，和宇宙所顯示給我們的教訓前。像她只是一侍者的侍者，想到的只有粉紅的襪帶和男人的笑語，飄蕩着烟霧的臥室裏，銀色翅膀的天使那真能進福音呢！

出發的時候很早，但在路上她却不時地徘徊着，

變得更爲高，更壓着得愛——
這個做奸的自我將活得多久？
直到人的時間閉上它的眼簾，
直到天空像畫一樣的打起，
廠在墓頂與，衣不被人看見。
此外能讀上九一篇論文，不過裏面并還有千分爲人
記憶的佳作。

學
登

版三五六第

學
登

版第三五六期

遺失啓事

茲遺失建國銀行十一月五日開出第五〇六五九二號本票壹紙票面金額國幣壹佰陸拾萬元正除聲請止兌外特此登報申明作廢 羅晉初

川崎銀行

經營商業銀行一切業務

上海昆明內江寶山
萬流井縣

二〇四二四
二〇四二四

協記
狀元樓
航空運到
鮮魚

鮮新
大黃魚
元百四下六斤每
咸姊妹蟹
鮮烏鰂
斤每
址地
號三路典復
(子號小)

四川美豐銀行設立
廣州分行啓事

迎此啓
遷醫者敝行宜昌廣州南分行經
財政部核准設立業已籌備就緒開始通匯如蒙
惠顧無任歡迎
宜昌行址
廣州行址
通惠路十一號電報掛號一八五九
太平南路八十一號電報掛號一八五九

上
衡通實業公司
病者！因陽痿而斷子絕孫者。皆因平時忽於醫治因濕精而損失生命者。專治男婦。根治新久腎病。

本公司大木盤二艘裝備又學校及又機關公
物准於十日駛京尙有空餘噸位者從速
業務 水陸運輸 建築工程 船塢 小輪支用 一號船

啟事
茲遺失重慶市社會局第一九三六二號
一紙除請補發特此登報聲明作廢
茲遺失儒教戒字四號證章及信字

特漏時
 效驗實
 良驗實
 十號章各
 號執照收據
 李君
 街八號二樓
 惟有此丸
 服之即愈
 都六十五號
 廠藥製國
 平樂大六

啓事
茲遺失重慶四明銀行活期儲蓄一二
摺一個自即日起登報作廢

成酒莊易招
 二一五號存
 天信根
 內科婦科及婦
 女不育症
 每日午後一至
 公勝
 衆民
 集第
 娘姑身化
 九時半
 六時半
 三時半
 十時半
 一時半
 公映
 唯一
 顯顯
 八時半
 六時半
 三時半
 十時半
 公映
 正旗
 川新
 映歡天今
 心人女
 八時半
 六時半
 三時半
 十時半
 公映
 堂工美
 停暫

包醫
花柳病
本所特
作病白
便毒等
並無痛
病者早

[illegible]

專治
骨節疼痛
跌打損傷
風濕骨痛
一切瘡毒
外科諸病
乳癰流注
血症

重慶門診部地址
重慶門診部地址
重慶門診部地址

主治
醫師 虞

尚仁
 九尺廿廿五號
 平
 映獻輪首
 丹巨理倫
 女子母
 演主戰秘觀者
 都
 家冤喜
 七時半
 四時半
 二時半
 川
 社劇國良
 戲新城國
 起台夜日十三
 記本遊
 場劇二
 百午天午
 賢本人全
 春
 台本
 堂

平身
 映獻輪首
 片巨理倫
 女子母
 演主露於觀者
 都降
 家冤喜
 七時半
 四時半
 二時半
 川一
 註劇關良
 新獲國
 起台夜日十三
 記本遊
 場劇二
 台年天
 賢本人
 春堂